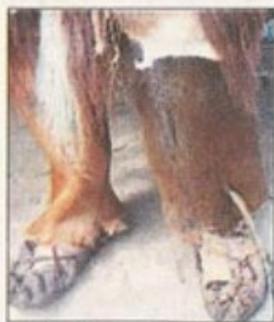


HISTOIRE François Moser, gignacois, s'est appliqué à retrouver le quotidien d'Ötzy, homme qui a vécu il y a 5.000 ans

Comment vivait la « momie des glaces » ?



François Moser devant la hutte qui accueille un four à pain préhistorique. Photo DDM -



Des chaussures comme il y a 5.000 ans. Photo DDM -

Quel rapport y a-t-il entre Gignac et la « momie des glaces » trouvée en 1991 dans les Alpes, à la frontière italo-autrichienne ? Réponse : François Moser, gignacois et conservateur du patrimoine au musée Labenche, à Brive-la-Gaillarde. La découverte tout à fait exceptionnelle de ce métallurgiste fondeur de cuivre, mort il y a quelque cinq mille ans, a permis aux chercheurs d'étudier les nombreux vestiges qui entouraient la momie : éléments des vêtements, mor-

ceaux de chaussures, flèches, arc, étuis... Un archéologue expérimentateur comme François Moser ne pouvait que succomber aux charmes d'Ötzi, la « momie des glaces ». Il s'est appliqué à retrouver les gestes de cet homme et à reconstituer étui de couteau, vêtements, sac à dos et chaussures.

UN RANDONNEUR AUX CHAUSSURES PRÉHISTORIQUES

« J'ai découpé dans une peau épaisse une semelle débordant de plusieurs centimètres... » Curieux, les

randonneurs l'écoutent, sceptiques. Notre conservateur est venu faire une randonnée de 16 km avec ces chaussures préhistoriques. « Pour tester ces chaussures, faites avec des techniques artisanales très simples », précise-t-il. Pari gagné. Ce nouvel « Ötzi » est allé au bout de la rando sans avoir eu besoin d'enfiler les chaussures de rechange qu'il avait eu la sagesse d'emporter dans son sac à dos. Pas la moindre ampoule, pas la moindre blessure.

Ce Gignacois, du village de Mon-

tagnac, a fabriqué une quinzaine de paires de chaussures de ce type pour les besoins d'un film TV dont le tournage vient de se terminer dans le Cantal. Sa dernière reconstitution : un four à pain préhistorique mis en service cette semaine, au village des Vergnes, près de Planchetorte, au sud de Brive. Cette nouvelle réalisation enrichit les huttes et le four à poteries qu'il a déjà construits en utilisant des techniques vieilles de cinq mille ans. Une visite à ne pas manquer ! ■